

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ...

*Горячо поздравляем
Вас с 70-летием,
Леонид Осипович!*

Да, Леониду Утесову семьдесят лет. По всем метрическим и неметрическим данным, это неопровержимый факт. Вот еще только позавчера один мой приятель с удовольствием, словно переживая все заново, вспоминал:

— Первый раз я видел Утесова не то в конце двадцатых, не то в начале тридцатых годов в Московском мюзик-холле — он был на месте нынешнего зала имени Чайковского.

И приятель стал перебирать в памяти мельчайшие подробности этого концерта 35-летней давности.

Завидная доля артиста, чье творчество способно оставить такой глубокий, неизгладимый след!

Леонид Утесов прожил большую, яркую жизнь в искусстве. Едва ли в просторной нашей стране найдется человек, который не знал бы этого имени. И уж, конечно, нет человека — ни старого, ни молодого, — который не испытал бы на себе бодрящего воздействия родившейся много лет назад песни:

Легко на сердце от песни веселой,
Она скучать не дает никогда.
И любят песню деревни и села,
И любят песню большие города.

Эту песню о песне, как известно, создал в содружестве с композитором Исааком Дунаевским и поэтом Василием Лебедевым-Кумачом Леонид Утесов.

«Нам песня строить и жить помогает». В этих словах заключено творческое кредо замечательного артиста. Его жизнерадостное искусство всегда несло людям заряд бодрости, оптимизма. Каждый раз, встречаясь с Утесовым, словно ощущаешь дуновение свежего ветра, залетевшего в зал с Одесского рейда. Одесса... Этот южный город-красавец, город-герой, город моряков и острословов только и мог создать такого артиста, как Утесов.

Сталось так, что в дни своего семидесятилетия Леонид Утесов с возглавляемым им Государственным эстрадным оркестром РСФСР приехал в наш город. Сегодня во Дворце культуры брянских машиностроителей состоится последний из четырех его концертов. На предыдущих трех уже побывали тысячи зрителей. И, вероятно, все они были рады отметить, что искусство Утесова не постарело, что сам он полон сил и энергии. Я убежден, что не один из тех, кто был на концертах и прочитает эти строки, недоверчиво воскликнет: «Да полноте! Утесову — 70? Не может быть!»

И тем не менее это так. Об этом свидетельствует и сама программа концерта, названная «Перелистывая страницы». Старейшина советской эстрады как бы оглядывается назад. Гражданская война. Нэл. Годы восстановления и созидания. Великая Отечественная война. Разные времена рождали разные песни. Перелистывая вместе с Леонидом Утесовым эти страницы жизни народа и жизни артиста, видишь: Утесов всегда шел вместе с народом, был верен народу, верен себе. В самые трудные минуты песня его, его острое слово



вселяли бодрость, веселили душу, звали вперед.

Утесову в высшей степени присуще чувство времени, и, оглядываясь вместе с ним назад, вы на протяжении всего концерта ощущаете, что он ни на минуту не забывает о дне нынешнем, дне грядущем. Вот, например, превосходно исполненная и столь же отлично поставленная (если так можно сказать о песне) «Песня американского безработного». Какой безысходностью и придавленностью веет от фигуры безработного на фоне мрачной громады небоскребов, возносящихся в темное небо! Это — сегодняшняя Америка.

В коллективе, во главе которого стоит Леонид Утесов, появилось много новых имен, много молодежи. В первую очередь хочется назвать конференсье Евгения Петрова. У этого молодого артиста редкостное обаяние, большой дар как-то очень естественно входить в контакт со зрителем. С оригинальным номером выступил артист Алексей Горячков, умеющий простым сочетанием

и техникой пальцев создать на экране силуэты многих известных людей. Так, с экрана на нас посмотрели совсем живые Аркадий Райкин, Илья Набатов, Тарапунька и Штепсель, наконец, сам Леонид Утесов. Веселым, интересным зрелищем были выступления артистов балета Михаила Подольского, Евгения Скуратова, Галины Купцовой, Капитолины Малышевой. Хороши акробаты Александр Данилкин и Евгений Ржавинский. С успехом выступили в концертах певицы Аида Ведищева и Наталья Богданова. Ряд своих новых работ показал оркестр (дирижер Владимир Старостин).

Новая встреча с народным артистом республики Леонидом Утесовым, его товарищами по искусству, как всегда, была приятна и радостна. И сегодня, расставаясь с ними, хочется от всей души поздравить Леонида Осиповича с семидесятилетием и пожелать ему еще многие годы легко шагать по жизни с веселой песней.

А. ДОБКИН.
Фото автора.